28 EYLÜL CUMA • SAYI: 2007/39 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

FERMUAR

Fırçabıyık ABD'de geleceğin başkanı olarak tanıtılan Hillary Clinton ile görüşecek.

Enerji Bakanlığı TEİAŞ Genel Müdürlüğü'nde, oruç tutmayanların isimlerinin bildirilmesi istendi.

Fırçabıyık'ın ABD'de vereceği iftar yemeğinin konukları arasında Brad Pitt, Jennifer Lopez ve Robert De Niro da var.

Türkiye Malezya olacak mı?

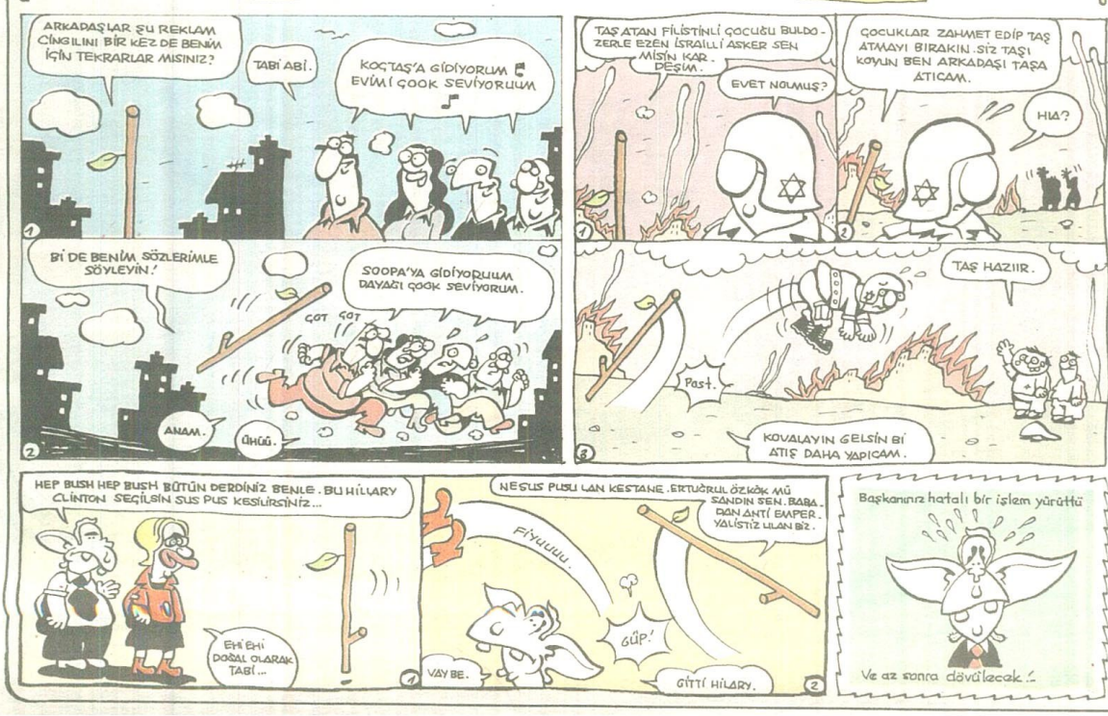
HABER DEĞERİ

- Sana *"peçeteci"* olarak iş buldum diyen kaynını 14 yerinden çimdikledi; Olay Çanakkale'nin Çan beldesinde oldu çimdiklemeyi işleyen M.Y.; *"Pişman değilim benim yerimde kim olsa aynı şeyi yapardı"* dedi.
- Sağlıklı bir cinsel yaşam için ayakları serin kafayı sıcak tutun; Ünlü p.zevenklerimizden Surunlah Baybe; *"Kazakla sevişmenin faydasını yaşlanınca görürsünüz"* dedi, *"35'e Moldovyalılar geldi"* diyerek ekledi.
- Şenay'a Kay çok dertli; Ünlü zigon sehpa üreticilerinden Helebi Kay'ın kızı Şenaya Kay; *"Erkekler beni adeta gözleriyle soyuyor, artık bıktım hükümetimiz buna bir çözüm bulsun"* dedi.
- Erman pazım ağrıdığı için dedi; Baklavasına oynanan ve 23-12 biten halı saha maçından sonra yanda bulunan çay bahçesine hareket yapan Erman kendini savundu,; *"o an pazıma bir ağrı saplandı yanlış anlaşıldım"* dedi.

Alper Çelik

Allah'ın Sopası

Sopa Yolan



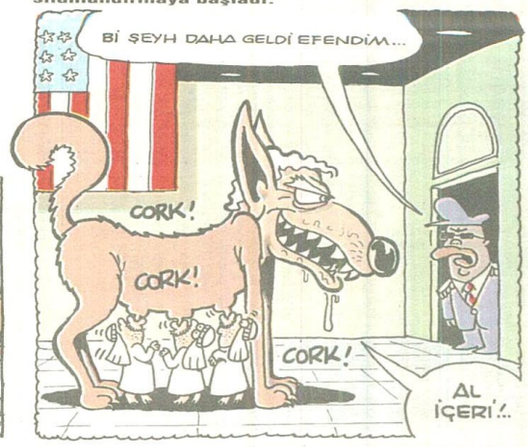
- Söz uçar sopa kalır.!
- Sopadan korkma lavuklardan kork...
- Kızdır sopayı, kırsın kafanı...
- Dövülecek Bush, Sopaya yakın bitermiş...
- Zıqtı Bush, sopa getir.
- İşgilli Bush dingilder.
- Kaşınan Bush'a sopa, Bağdat'tan şahlanarak gelirmiş.
- En sevdiğim şarkıcı Frank Zoppa.
- Cengiz'e altın Semerci oğlu, yine Cengiz yine Cengiz.

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

28 Eylül Dünya Bireysel Silahsızlanma Günü.

Irak'tan sonra İran'a saldırmaya hazırlanan ABD, Ortadoğu'da müttefiki olan ülkeleri yoğun olarak silahlandırmaya başladı.



ABD'de zenginlerin duvarına asması için satılan kutup ayısı kafası ithalinde patlama yaşanıyor.

Kadınların örtünmesi üzerinden yapılan iktidar savaşları artık bitsin.

Konseptik Çukuru

● Yabancı ülkelerin polis teşkilatlarında arabulucu diye bir terim vardır. Arabulucular genelde rehine ve intihar olaylarında eylemi gerçekleştirenlerle anlaşma zemini ararlar. Bizim ülkemizde yoktur çünkü gerek yoktur. Bizde bu görevi eylemi izleyen halk üstlenir. Rehineciler uçak mı istedi? Hemen izleyenler arasından bir dayı çıkıp *"Ne gerek var uçağa yeğenim yolumun üstü gelin atıvereyim sizi de"* der. Rehineciler para mı istedi? Hemen izleyenler bi sehem kurup aralarında para toplarlar ve 1700 kişi ortak rehineye girerler. İntahar eylemcisini sevgilisi mi terk etti? Hemen kalabalığın bir kısmı gidip kızı bulup ikna eder ve aynı kalabalık ver elini düğün salonu... Halkımız bu tür komplike olayları stratejik düşünerek birbirine bağlamaz; tatlıya bağlar...

● Haber kanallarında haber sunan spikerler öylesine yoğun konsantrasyonla haber sunuyorlar ki ister istemez ben de o konsantrasyonun içine giriyorum. Bu yüzden haberleri izlerken çevremde günlük hayata dair en ufak bir hareket bile bana teknik aksaklık gibi geliyor. Haber bittikten sonra da bir müddet kendime gelemiyorum. Annemin yaptığı yemek haber değeri taşımıyorsa yemiyor, kardeşlerimin kavgasını tarafsız habercilik ilkesine dayanarak ayırmıyorum. Ne zaman ki elime ulaşan son dakika haberinin babamın kemeri olduğunu anlıyorum; işte o zaman bültenimin sonuna doğru koşuyorum... Esen kaçın!..

Cüneyt İnay

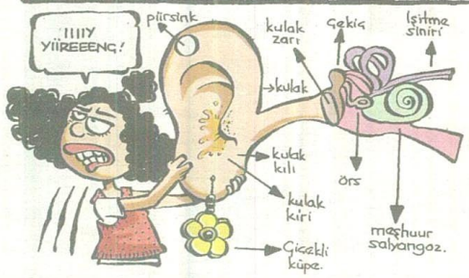
Fırçabıyık, BM'de yaptığı konuşmada Kyoto Protokolünü imzalayabileceğinin sinyalini verdi.

Böyleyken Böyle

Semra Can

SAĞ KULAM ACEMİ KULAM.

1) İnsan kafasının iki yanında duran o şekilsiz şeydir... Duymaya, süslenmeye, biri dokanınca huylanmaya çekilince acımaya, soğukta üşümeye, gözlük taşımaya, "esşşein kulaana su kaçırmak" küfüründe gerçek uzvu saklayarak küfürü yumuşatmaya v.b'lerine yarar...



2) Şöyleki benim sağ kulaam az duyar. Ortamlarda "karagözüm hoş geldin". "Ne! Habaşdan mi geldin" tadını yaşatırım ve "Ah siz karikatürcüler hahaha" derler.. Ama bilmezler ki sağ kulaam acemi kulaam dır...

3) Ben daha bebekken annaannam delmiş kulaklarımı. Küpe takmak için tabi ki. Delikler o yüzden yanlış yerde ve her küpeyi takamam. Yenilerini de açtırmaya hiç cesaretim olmadı.

4) Çook geçmişte küpe takmışlım var ama geneli şu ki ben zaten küpe takmam. Küpe taktım gün kafamın içinde takılmış plak gibi bi sesle gezerim.

5) Baak!.. Kepçe kulaklı bi kardeşle kavga etmek çok zevklidir. Kulak mühim bişiydir. Hele de büyüklüğü, kavganın en harlı yerinde mühliine mühimlik katar...

6) Eğitim sistemlerinde kızlara tokat atmazlar da kulaklarını çekerler.. Genelde! Niyeyse! Ben ilkokulu hiç konuşmadan bitirdim ve bu yüzden şöyle bişiy olmuştu...

7) Kedilerin kulaklarına hastayım.. Eşkenar üçgen almaları, kafanın tam üstündeki o gırkemli konumları, 180 derece sağa sola dönebilmeleri, aklımı başımdan alıyo.. Ne ki bizimkiler böyle, iih hiç güzel dill!.

8) Küçük parmak kulaa sokup, kulak sarsmak suretiyle kulak kaşımak.. Bu bilhassa yalnızken yapılan "oooh yeaah ne tatlı kaşındı beaaah" hali kulaktan zevk alınan tek minnacık andır.

cansemracan@gmail.com

sıradan bir gün

● Olup bitenlere bakarken alt yazıları okuyamıyoruz. Çoğu zaman durumu kavradık sanmamıza rağmen, her yattığımızda daha da bi saf uyuyoruz. Bakalım en sonunda dünya, bunu yapanlara mı, alet olanlara mı yoksa en başlarda olduğu gibi hayvanata mı kalacak.. Ya da sitkiredin,.nasıl olsa bunu da göremiicez!

● Youtube da gördüm seni, çok beyaz geldin bana, PC'de mi büyüdün, oy oy eminem, entry edeyum saa, entry edeyum saa. Ha uşaklar ha! Hah haaaa.

● *"Hadi benim hekır oğlum göster komşulara I Ppini."* (Hastasıyım bilgisayar ve internet teferruatının. Nefis yazılıyolar kağıda)

● Sexi sex yapan işvesi, cilvesi oyunu! Her şeyi yap, *"biz arkadaşız"* de. Bi de pompesten kısa süre sonra iyice düşman kesil. Birbirinin arkasından saçma sapan konuş, demediğini bırakma! *(sanki bi ay önce ben diyodum "ohh bebeğim, oh bebeğim, daha hızlı" diye)* Ulan biz anladık, siz anlamadınız. Olur böyle şeyler, kasmayın o kadar. Bütün her yerde ünlüler, popülerler böyle takılır. Müzik, eğlence, pompes. Bu budur! Sonuçta herkes genç.. Ben ne istiyosam, sen de aynısını istiyosun. Senin şansın 7000'e çıkmış, tabi sen daha çok yapıcan. Hayır bu kadar tribe girmenin bi alemi de yok, ayrıca da çok suni duruyo. Tamam ünlüsün de, Oskar mı aldın, senfoni mi yazdın birader? Bunun dışında bi de şu *"halka mal olduk çekmeyin"* işini bırakalım. İstemiyosan bas parayı görünmez adam ol. Ya da daha ucuzu; başka yerde gez.

● Yeni albümüm *"ganda türüt, it ürüt"* sonunda çıktı.. Fakat bu albümü yazması, söylemesi efendim kaydı kuydu derken, benim bütün enerjim de bitti ne yalan söyliim, aklım da durdu. Yoruldum... Klip çekmek istediğim parça olan, *"Karadeniz sana mı kaldı, hamsi kadar fikrin yok"* adlı parçaya klip çekecek, onla uğraşacak amatör faşistler *(kasarsa amatörler de olabilir)* varsa, vallahi de, billahi de bırakıcam klip işini onlara. E, ben şarkıcıyım kardeşim! Her işi de ben yapamam ki. Yapmamalıyım ki. Fındık kadar beynimle, boyumdan büyük işlere, anlamadığım, anlayamayacağım işlere de kalkamam ki. Nihayetinde bidonsu, cahil bir şarkıcıyım, bağır de bağırayım ama o kadar. Varsa amatör, albüm raflarda.

● Ahmedinejad'dan simsiyah bir inci, dokunmadan size ortalıyorum *"İran'da homoseksüel yoktur, kadınlar da özgürdür"*

● Büyük Mim ustası, Marcel Marceau'da öldü. Artık daha da çok konuşmak zorundayız.

● *"Erdoğan Lopez'le iftar açacak! ABD'deki Türk Kültür Merkezi, 28 Eylül Cuma akşamı New York'ta bir iftar yemeği verecek... Burada Brad Pitt ve Lopez de olacak..."*
erd- Lopezim bizim memlekete de gel arada. Şimdi anayasayı da değiştiriyorum. Yabancıya her şey serbest yapıcam. Hadi gel baa..
Ipz- what?!

● İsmail türütün rüyasına aksakallı laz bir dede girer.
-La ismayıl bi gün sen de yukarı gelecen uşağum. Neden gafan çalışmaayi?!

Tito

cihan'cey'lan...
BEN ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ AYNI BERBERE GİDİYORUM ABİ ADAM BİLİYO ARTIK NASIL KESECEĞİNİ SORMUYO BİLE BANA EHEHE!
MEHE MEH!
TUT BAKİM SEN ŞUNLARI YANLIŞLIKLA MAKASA GELMESİN!..
ÜHÜHÜÜ..
BERBER HAYRİ
LAN SERDAR, ARAŞTIRDIM İLKOKULDA ÖĞRETMENE AŞIK OLMAK NORMALMİŞ... TAMAM NORMALSİN YANİ...
OLUM BEN BUNA AŞIK OLDUM AHA.
Z-B
ANAAA..
BÜYÜK UMUTLARLA TRANSFER EDİLDİN ANCAK SÜREKLİ YEDEK KALIYOSUN ENGİN.. NELER SÖYLİYECEKSİN?
EN İYİ İŞ YEDEKLERİN ABİ OOH OTURUYOSUN MAÇI İZLİYOSUN PARANI DA ALIYOSUN OOH SÜPER VALLA...
Soyunma odası
Vay şerefsiz!
BUNU GÖZLERİME BAKARAK DA SÖYLEYEBİLİR MİSİN MERVE..
LÜTFEN YAPMA İLHAN.. HERŞEYİ DAHA DA ZORLAŞTIRMA... AYRILMAK İSTİYORUM İŞTE.
BAK HADİ GÖZLERİME BAK.
YA LÜTFEN YAPMA!
HADİ SADECE GÖZLERİME BAKMANI İSTİYORUM!
ÜFF... PEKİ BAKIYORUM!..
NE BAKIYON DİK DİK ANANI MI SİKTİK! EHEHE
YAPMA ŞUNU YA!..
SANA BİR SIR VERİYİM Mİ FERİDUN, YILLAR SONRA KARIMA BİR KEZ DAHA AŞIK OLUYO GİBİYİM SANKİ...
E HAKSIZ DA SAYILMAZSIN ABİ ŞU G.TE BAKSANA!..
NE DİYON OLUM?!
HEY MAŞALLAH İKİ ODA BİR SALON ŞEREFSİZİM...
GALATA GALATA KÖPEKLERE SALATA, KÖPEK SALATA YEMEZ
KOÇ FENER GÖL YEMEZ
Ben bu taraftar grubundan ayrılıyorum abi.. Bunlar ne olum böyle...
OĞÜN GEL LAN GEL YENİ PANKARTIMIZI GÖRDÜN MÜ?
GALATASARAY PİİL
SALATASARAY
ABOO...
DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN CANIM, AL BAKALIM HEDİYENİ BEĞENİCEK MİSİN?..
YAV GİT ŞURDAN FETHİ YA...
Ertesi gün...
ANAHTARCI FETHİ
Alla Allaaa niye beğenmedi ki acaba?..

Tribal Grafeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

Moskova 28 Eylül 2007

EFENDİM, TÜRKİYE'DEKİ İKİNCİ EL GİYSİ DÜKKANLARI BİR BİR KAPANIYORMUŞ...

NEA.' HEMEN ON TON KAŞKOL GOCUK MOCUK BİŞEYLER YOLLAYIN.

EMREDERSİNİZ!..

Maalesef artık üye alımını durdurduk... Seneye belki... Üzgünüz...

Yıllarca dağ-bayır dedektörle altın aradım, afedersiniz ama hiç bi skim bulamadım. Son çıkıntım kolluk arasına kaçan metal paralar AHA! Ne oldu be!

HERKESİN BİRİNE BENZETTİĞİ ADAMLAR YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ... (Kuruluş: 2000)

GORİL ABİ

GORİL ABİ FIRÇABIYIKSIN, ABD'DE VERECESİ İFTAR YEMEĞİNE, BRAD PITT, JENNIFER LOPEZ, ROBERT DE NIRO'NUN KATILACAK OLMASIYLA, TAKVA FİLMİNİN OSKAR ALACAĞINI NASIL BAŞLADIN? AKLIM HAVSALAM ALMADI VALLA.

GO-RİL ABİ FARKI...

Bi tıkırtı duydum. Sana da öyle geldi mi?

HA? Sen de kimsin lan?

Yavuz hırsızım!

3. boyut nasıl bişey acaba? diye düşünen iki boyutlu bi kişi olarak...

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

SORDUM SARI ÇİÇEĞEE

HA, NOLUYO LAN?

SAHUR VAKTİ, KALK HADİ.

YEMEKTE NE VAR?

GÜLLAÇ VAR.

OH BAŞKA?

KAPUSKA.

HADİ YA.

Balıktan buraya kadar güzel geldik be abi. (Yılmadan devam)

İyi maral veriyosun lan, sağol.

Lan bu nasıl dayanışma?

Lan aynı ANKARALI TURGUT bu herif. Alalım lan bunu aşlında...

YEMEK KİTABI YAZMAYA BAŞLADIKTAN SONRA, ORHAN PAMUK GİBİ TİKLER EDİNDİN HALDUN, KORKUYORUM?!..

...Düşünce balonunun kafama değmesi ile başladı her şey..

KORKMA CANIM ORHAN PAMUK NEW YORK'A TAŞINIYO. BİZ DE CİHANGİR'E ONUN ESKİ EVİ-NİN YANI-NA TAŞINI-CAZ.

HALDUN İNCE İNCE DELİRİYOSUN SEN FARKIN-DA MISIN? AY KAFANI SALLAMA SÖYLE!.. YENİ YENİ HUYLAR ÇIKAR-DIN?

ŞİMDİ BİRAZ YALNIZ BIRAK BENİ SÜTLAÇ TARİFİ YAZI-CAM.

Kaç-malı-yım...

Alo! Bakın olum buraya.

Abi sen gerçek-ten vuru-yorsun ya?

Ah! Reva mı bize bu?

GENÇLER ARASINDA IRKÇILIK HIZLA YAYILIYORMUŞ... SANATÇI OLARAK ONLARA ÖRNEK OLMAN GEREKİR-KEN...

50'LERİN MODELİ GERİ GELİYO ABİ. MODACI OLARAK BENİ BAŞLA-MAZ! TÜRBAN DA DİZAYN EDERİM İÇLİK-TE!

HADİ YA İÇLİK VAR MI?

VAR, SAF YÜN VERİM Mİ? SICAK TUTAR.

EE O KADAR BANKA SOYDUNUZ AMA SONUN-DA TÜRK ZABITASININ ELİNE DÜŞTÜNÜZ İŞTE!

ANA! ZABITAYMIŞ OLUM BUNLAR, SİLAHI YOK BUNLARIN VINN TURİZM!

KELEPÇE-MİZDE YOK ZATEN

E ELİMİZ-DEKİ?

DON LAS-TİK!

Kapattım lan dublör okulunu, sktirin gidin burdan, kabapçı aşıcam ben buraya...

Birtiniz gitsin şu megafona pil alsın lan! Baartmayın beni..

ROCK'N ROLL'LA İYİCE COŞTUK. ADETA 'GREASE' FİLMİNDEKİ GİBİ OLDUK. OLDUK OLMASINA DA, SEN BACAK ARASINDAN GEÇİRME HAREKETİNİ YAPAMIYOSUN... İZİN VER BEN YAPAYIM!

YAP, AMA BİRAZ DİKKAT, YERLER MER-MER ZİRA!

BU DEFER PEKMEZ AŞIYI PEK HE-SAPLAMA-DIN GALİ-BA?

GİTTİ DAĞ GİBİ EKİRİM.

Dağılın lan toplaşmayın burda artık.

Kışları da yazlıkta geçi-riyorum. Onun için kışlıkları çıkarayım fazla kafam karış-madan.

Abi sana düğün davetiyesi vermiş miydim?

Yo vermedin.

Dün evlen-dim ben.

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

28 EYLÜL DÜNYA BİREYSEL SİLAHSIZLANMA GÜNÜN KUTLU OLSUN ABİ.

SAĞOL ABİ SENİN DE..

FIŞK!

Ve 17 siyah kazanıyor.

Hadi GAY FIŞİNİ anlamadılar. TASO'yu nası anlamıyolar hayret.

ABİ 'ORUÇ!

Paafh!

YAHU İKİ SAAT OLDU, KİMSEYE BENZETEMEDİK İŞTE ARABANIN TİPİNİ! GİDELİM, SAHİBİ KILLANA-CAK VALLA.

YA DİLİMİN UCUNDA Bİ SANİYE.. HAH! HARUN KOLÇAK.

COVİCO!.. COVİCO!..

HAH! ÖTTÜRDÜN SONUNDA! TOPUKLA HE-MEN!..

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Yanlış hatırlamıyorsam siyasi ve toplumsal bilinç kazanma yolunda bana katalizör olacak olan ilk soruyu, orta ikinci sınıfın yaz tatilinde çalıştığım oyuncakçının bir diğer çalışanı olan üniversite öğrencisi, faşizan pedagog adayı Ebru abla'ya sormuştum. Sorduğum soru, *"Komünist ne demek?"*, aldığım cevapsa *"Bak Nuricim, komünistler bu ülkeyi sevmeyen insanlardır"* olmuştu. 80 sonrası doğumlu, apolitizasyon kurbanı, sübyan beynimle dahi bana bu cevabı layık gören Ebru ablama okkalı bir *"Hassktir ordan!"* çekerek *(içimden)*, kendi siyasi bilincimi kendim kazanmak için çaba göstermeye karar vermiştim.

İlerleyen yıllarda lisede karşıma çıkan ülkücü okul reisi ve solcu grupların da muhteviyatının ne denli tırt olduğunu anlamam uzun sürmedi. Siyasi bilinçlenme sürecim yavaş ve sonuçsuz devam ediyordu.

Ev içindeyse babamın *"gençlik nereye gidiyor"* temalı sınavlarına

tabi tutuluyordum ancak bu da istediğim yönde bana katkı sağlamıyordu. Zira ana haber bülteninde –atıyorum- dönemin BM genel sekreteri Butros Gali ekrana geldiği vakit, babamın televizyonun sesini kısıp *"kim bu söyle bakalım?"* şeklinde şahsıma yönelttiği ekstra yüzeysel sınama soruları karşısında dumura uğrayıp sessiz kalarak ebeveynlerimin gözünde mal mertebesini alnımın teriyle, hak ederek kazanıyordum.

Üniversiteye girdiğimdeyse lisedeki tayfanın az biraz daha bilinçlenmişi, ama yine aynı amaçla siyasi faaliyet kovalayanı tiplerle karşılaşmıştım. O aynı uhrevi amaç, okulun tuvaletindeki duvar yazısında daha yüzeysel olsa da daha içten ve direkt bir şekilde gözüme çarpmıştı ve siyasi bilinçlenme mücadelemi sonlandırmamı sağlamıştı; *bırakın sağı solu, okul manita dolu.*

Not: Ebru abla'da şahane g*t vardı.

Nuri Çetin

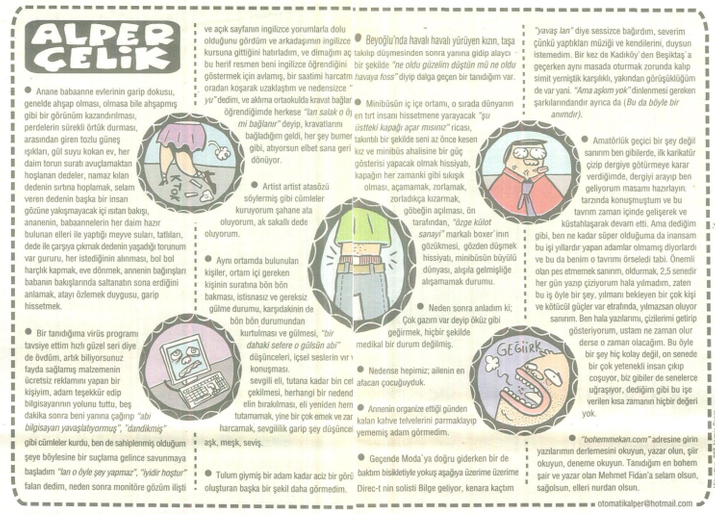
Ciddi Müessese

Genel Müdür
Nuri ÇETİN

LEYLA İLE MECNUN.

cetin.nuri@hotmail.com

CAARK
CANER ATAKUL
HAYDİ TAMAMEN EDİN LAN KENDİNİN DURUMUNU!..
ÖZEL PENDİK HAVA GÖZLEM FİRMASI
ABİ, İZİN VER BEN DE BİZEYDİYİM...
YAZI DİZİSİ
...korhan hep böyledir, anasın bir şeyler yapar sonra da ağlar gider..Bu sefer perdeleri açıp camı da sonuna kadar açtı ve aktı gitti...
Soğuk sonbahar rüzgarına inat penceresine kadar gitti ve kapattı...
Tekrar yattım. Kapı yine açıldı, Korhan geldi camı açtı ve yine gitti. Bell bellisiz bir korhan diyebildim sadece...
BU KADIN YİNİDİR DEDİ. ÖĞÜTÜCÜ YAŞLI TEY. ZİL-KAGALMA EKİP!..KAGALMA..


ALPER ÇELİK
● Anane babaanne evlerinin garip dokusu, genelde ahşap olması, olmasa bile ahşapmış gibi bir görünüm kazandırılması, perdelerin sürekli örtük durması, arasından giren tozlu güneş ışıkları, gül suyu kokan ev, her daim torun surata avuçlamaktan hoşlanan dedeler, namaz kılan dedenin sırtına hoplamak, selam veren dedenin başka bir insan gözüne yakışmayacak içi ıstan bakışı, ananenin, babaannelerin her daim hazır bulunan elleri ile yaptığı meyve suları, tatlıları, dede ile çarşıya çıkmak dedenin yaşadığı torunum var gururu, her istediğinin alınması, bol bol harçlık kapmak, eve dönmek, annenin bağırışları babanın bakışlarında saltanatın sona erdiğini anlamak, atayı özlemek duygusu, garip hissetmek.
● Bir tanıdığıma virüs programı tavsiye ettim hızlı güzel seri diye de övdüm, artık biliyorsunuz fayda sağlamış malzemenin ücretsiz reklamını yapan bir kişiyim, adam teşekkür edip bilgisayarının yolunu tuttu, beş dakika sonra beni yanına çağırıp *"abi bilgisayarı yavaşlatıyormuş"*, *"zandiklemiş"* gibi cümleler kurdu, ben de sahiplenmiş olduğum şeye böylesine bir suçlama gelince savunmaya başladım *"lan o öyle şey yapmaz"*, *"iyidir hoştur"* falan dedim, neden sonra monitöre gözüm ilişti ve açık sayfanın ingilizce yorumlarla dolu olduğunu gördüm ve arkadaşımın ingilizce kursuna gittiğini hatırladım, ve dilmajim aç bu herif resmen beni ingilizce öğrendiğini göstermek için avlamış, bir saatimi harcatm oradan koşarak uzaklaştım ve nedensizce *" yu"* dedim, ve aklıma ortaokulda kravat bağlar öğrendiğimde herkese *"lan salak o öyle mi bağlanır"* deyip, kravatlarını bağladığım geldi, her şey burnet gibi, atıyorsun elbet sana geri dönüyor.
● Artist artist atasözü söylermiş gibi cümleler kuruyorum şahane ata oluyorum, ak sakalı dede oluyorum.
● Aynı ortamda bulunulan kişiler, ortam içi gereken kişinin suratına bön bön bakması, istisnasız ve gereksiz gülme durumu, karşıdakinin de bön bön durumundan kurtulması ve gülmesi, *"bir dahaki sefere o gülüşün aklı"* düşünceleri, içsel seslerin var konuşması.
sevgili eli, tutana kadar bin cel çekilmesi, herhangi bir nedend elin bırakılması, eli yeniden hem tutamamak, yine bir çok emek ve zar harcamak, sevgiliiik garip şey düşünce aşk, meşk, seviş.
● Tulum giymiş bir adam kadar aciz bir görü oluşturan başka bir şekil daha görmedim.
● Beyoğlu'nda havalı havalı yürüyen kızın, taşa takıp düşmesinden sonra yanına gidip alayc bir şekilde *"ne oldu güzelim düştün mü ne oldu havaya foss"* diyip dalga geçen bir tanıdığım var.
● Minibüsün iç içe ortamı, o sırada dünyanın en tırt insanı hissetmene yarayacak *"şu üstteki kapağı açar mısınız"* ricası, takıntılı bir şekilde seni az önce kesen kız ve minibüs ahalisine bir güç gösterisi yapacak olmak hissiyatı, kapağın her zamanki gibi sıkışık olması, açamamak, zorlamak, zorladıkça kızarmak, göbeğin açılması, ön tarafından, *"özge külot sanayi"* markalı boxer'ının gözükmesi, gözden düşmek hissiyatı, minibüsün büyüklü dünyası, alışıla gelmişliğe alışamamak durumu.
● Neden sonra anladım ki; Çok gazım var deyip öküz gibi geğirmek, hiçbir şekilde medikal bir durum değilimiş.
● Nedense hepimiz; ailenin en afacan çocuğuyduk.
● Annenin organize ettiği günden kalan kahve telvelerini parmaklayıp yememiş adam görmedim.
● Geçende Moda'ya doğru giderken bir de baktım bisikletiyle yokuş aşağıya üzerime üzerime Direc-t nin solisti Bilge geliyor, kenara kaçtım *"yavaş lan"* diye sessizce bağırdım, severim çünkü yaptıkları müziği ve kendilerini, duysun istemedim. Bir kez de Kadıköy'den Beşiktaş'a geçerken aynı masada oturmak zorunda kalıp simit yemiştik karşılıklı, yakından görüşlüklüğüm de var yani. *"Ama aşkım yok"* dinlenmesi gereken şarkılarındandır ayrıca da (*Bu da böyle bir anımdır*).
● Amatörlük geçici bir şey değil sanırım ben gibilerde, ilk karikatür çizip dergiye götürmeye karar verdiğimde, dergiyi arayıp ben geliyorum masamı hazırlayın. tarzında konuşmuştum ve bu tavrım zaman içinde gelişerek ve köstablaşarak devam etti. Ama dediğim gibi, ben ne kadar süper olduğuma da inansam bu işi yıllardır yapan adamlar olmamış diyorlardı ve bu da benim o tavrımı örseledi tabi. Önemli olan pes etmemek sanırım, oldurmak, 2,5 senedir her gün yazıp çiziyorum hala yılmadım, zaten bu iş öyle bir şey, yılmanı bekleyen bir çok kişi ve kötücül güçler var etrafında, yılmazsan oluyor sanırım. Ben hala yazılarımı, çizilerimi gelirip gösteriyorum, ustam ne zaman olur derse o zaman olacağım. Bu öyle bir şey hiç kolay değil, on senede bir çok yetenekli insan çıkıp coşuyor, biz gibiler de senelerce uğraşıyor, dediğim gibi bu işe verilen kısa zamanın hiçbir değeri yok.
● *"bohemmekan.com"* adresine girin yazılarımın derlemesini okuyun, yazar olun, şiir okuyun, deneme okuyun. Tanıdığım en bohem şair ve yazar olan Mehmet Fidan'a selam olsun, sağolsun, elleri nurdan olsun.
otomatikalper@hotmail.com

BEYİ YILMAZ
KİTAPLARINIZDA HERKESİN BİLDİĞİ AMA FARKINA VARMA DAN DETOKLARA DEĞİNMİŞ SİNİZ ÖYLE MİT.
EVET, MESELA BEYMEN MOLA DİYE MASRAFSIZ YAPILAN ÇAY İÇERİSİNİN DE ÇOK İÇİLİ OLDUĞUNU VS.
YARAM SUSPU DEĞİLDİR
ENTİR OY LAN ÖRNEKLER
GECE YARISI YARASKEN GİRİLİP. LAL PERVAZDA OTURUP AĞZA SARABİLİ KİŞİ HAYATTAN Bİ YUDUMA DAHA AŞMAZ MİSİNİ HÜZGÜN...
HANIM TABA OTURMA TİRRİK OLURUN. ISLANIR İÇ...
GİBİN TAVAT TİRDİN BENİ...
AMERİKALI EVSİZ DİLİM AMCA BEN VALLA, İLK OKUL ÖĞRENCİ CİBİYİM...
O KUTU NE O ZAMAN?
NE İLK ÖGE GİBİ DEĞİLDİR, NE ELİZDE GÜZELİ SEVİLDİĞİNİZİ YANIYORUM. TESELLİ ÖDÜLÜ DİYE, 10 KİLOLUK ŞEKERİMİ BOY ŞAMPİYONU ANI ELİMİZ TUTUŞTURMAMIZI İYİCE EZİK ETTİ BENİ!
ANDOVİ İPEKMAVİ LAAAANN!
AMÜZE GELENE BİN TEKME, ÖNÜMÜZE BİN TEKME, ÖNÜMÜZE .....
ELİŞİ DİKİŞİNDE EV YAPICAZ...

CİHAN KILIÇ
ÖNCE DAHA GEÇEREK SERSEM... LET, SONRA DALSA GEÇTİĞİNİ ACINCA BELİRT VE İNDİR ÖNÜ..
DÜŞÜNÜN TÜRKDEN KULÜBÜ... İRONİYİ UNUT.. AMA C.
TABİ BİZ ŞİMDİ DALGA GEÇİYOR.. AMA BİZİM...
TÜRKİYENİN SERSEMİ BİLİ DE BİLİYOR...
LEVENT'LE ANTIKIM SAATİ
YEMİŞ ÇİŞ MAALİBRARI AÇ KARNINA KÖR OLSUN'A BAŞ BELASI..
BUR CAHİL KADIN,"VURMA ÇOCUĞA," HELE Bİ DİNLE..!
SELAMLAR..BEN PSİKOLOJİNİN VE SAĞLIK UZMANI CİSLAL TEK.. BAKIN..ÇİŞ KEŞ HA MUBU YÜKMÜNÜ HİÇ BİR ZARARI OLMADAN GİBİ ÇOCUKLARIN FİZYOLOJİK VE PSİKO.. LOJİK GELİŞİMİNE KATKILARI OLDUĞUNU FAZLADIR SÖYLİYORUM...
SORU AAAAA..
ANNEEE..
KADUUW
EKİNOKS
ULTRA FIGHING
BİR HAREKET BİRLEŞMİŞİN HEP AYNI AMUA KOYMA
HARD'DA OYNAR YİYORSA
GUBU
FİT!
BIDIB
GUBU
KAGINCI level lan burası?
YERİNİZİ GEÇİYMA MI?
BID
GUBU
ALO..YA ŞİMDİ BU ARKADAŞIYLA BULUŞUCAK'TA.. ÇİŞİ ALMIŞ..ARKADAŞI GELMEDEN BİTİRMEYE ÇALIŞTO..NARİN?..? YAZIYO MUYUZ ÖĞMM?
TAMAM BEN'İSİMİ
UĞRAŞIYORUM..AY YAVAŞ YÜZÜMEN..
ÇİŞİŞ
HAFİFTİ BU ÇOCUK'TİŞİNİ LEKİSİ
ANİ KARAKTERİĞİ
ÇİŞİŞ
SPOOK ON DA VOOO-TİLE
turkeltepe@gmail.com

EDEBİ ÖYKÜ :

FOTOKOPİYLE ÇOĞALTILMIŞ HAYATLAR

CİHAN KILIÇ

Sınavdan bi önceki gündü...Sınavın kendisinden de streşli olan bu güneyine gelmişti...Üstün körü kahvaltısını yaparken önceden planladığı "gün içinde yapılacaklar listesini" hatırlamaya çalıştı...

...Ama üzerinden uyku geçmiş hafıza-yı zorlamak işe yaramıyordu. Kahvaltısını bitirip okula doğru yola koyuldu...

Uykuyla tazelenmiş sıfır hafıza...

Yapılacaklar

Kapanmış mavzular

IH?

Otobüsten indiğinde sıcaktan ter içinde kalmış kafaya ve önü açılmış monttan içeri bağırna, soğuk kış rüzgarı doldu...Sinüzit geliyordu.

PARDON SEN NOT TUTUYO ANLIYOUM?

yoo

Vay işte.

İlk iş fotokopi olayını çözmekti... Daha önce birçok kişiden not istemiş ama hepsinde süper bahanelerle geri yollanmıştı.

Herkeste olan kırtasiyedeki notu çaktırıp notun şişkinliğine hayran oldu...Notu tutan çocukla tesadüf geçerezsine "vay enayi" diye düşündü...Acı gerçeklerle akşam karşılaşacaktı.

Sabahtan gitmediği dersin yalan vicdan azabıyla sınavdan önceki son derse yetişti...Not vermeye niyetli olmayan tüm çalışkanlarla göz göze gelemedi yine...

AHA!

ANANI!..

O sırada önceden söz aldığı elemanı gördü, hoca sınıfa girdiği için "çıkışta yakalarım" diye düşünerek arkalara ilerledi...

Hoca girer girmez bu dersteki konuların sınava dahil olmayacağını söyledi... Gününün yegane amacı da yok olmuştu.

AMA HOCAM!

HOCAM YAA

OHOO

HOCA

Zaten fazla olmayan itirazcılar da tahtaya yeni başlık yazılınca sıkı sıkı yazmaya başladılar. Sevilmeyen öğrenci tipi olarak itiraz hakkı da yoktu. Bari fotokopiden takip edeyim diyerek konuyu aramaya başladı...

*KÜTLE

Konunun olduğu sayfayı bulduğunda sol elinde 'koca bi konular tomarı birikmişti'. Kafayı sıraya gömüp uyudu.

Uyandığında ders bitmiş, dersi dinleyandan da anlatandan da çok yorulmuştu.

SINAVDA BAŞARILAR.

Not çaktırıcağı ekleman çoktan gitmişti, aceleyle sınıftan çıktı.

Ne çocuğu ne de notunu fotokopicide bulamadı. kararan sonbahar havasına lanet ederek yola koyuldu...Eve gidince sağlam çalışırım diye düşünerek yol boyunca mal gibi uyudu...

...Düşünü alıp yiyeceğini yiyinde bazgirlik çaktı-Bütün gece M.Ali Erbil seyrede-bilirdi...

BAŞŞAK MI?HILO HOHO?

SENİ BEKLİYORDUM...

...Ruhu o kadar daraldı ki daha fazla dayanamayıp notla yüzleşmeye gitti...

AĞĞH

...Çalışırken hep birşeyi anladığını sanar, ama o konuyla ilgili soruyu asla çözemezsin... O zaman notu tutan çocuğun anayi olmadığını anladı... Bi'çok kez işten kaçar, meyvaydi, çaydı, çörek-ti'darken saati 12 etti'...Artık yatmazsa ezberleri'de unutacaktı...

Sabah kalkıp arkadan bakarım yalanına kendini inandırıp, dünyanın en huzursuz uykusuna daldı.

SEMRA CAN

BİR DAHA BENİ ALDATIRSAN SENİ ÖLDÜRÜRÜM!

Biliyorum.

Ruhuna Fatiha 1968-2006

MADEM BENİ TERKEDİP GİDİYOSUN, BAKKALDAN BANA BİR BÜYÜK RAKIMA BİR SİGARA ALSANA.

YOK YOK. BU SEFER CAMDAN SEPETİ SARKITIÇAM. SEPETE KOYARSIN.

YAA AMA HEP BÖYLE YAPIYOSUN AYRILAMIYORUZ SONRA.

HA TAMMAM O ZAMAN.

HAYRULLAH AŞKIM, TORUNLARIM BENİ HUZUREVİNE VERCEK. 'BEN SENSİZ ÖLÜRÜM.' KAÇIR BENİ...

Uhu Uhu

ULA, RUS KARILARINA GİDİYİRUM DİYE Mİ BENİ SEVMİYİSUN?

HAYIR DÖRT GÖZSİN DE ONDAN.'

DEDİKODU BALDAN TATLIDIR.

- Derginin en yaşlısı olan Şevki Sayışman'a bayramda el öpmeye evine gitmez dergiden...
- Büstün sahurda dergideki turnbayı çalıyamuş.
- Barış yeni ev turmuş ama eski evinin önünde kaldırıma oturup çekirdek yiyen tayzeleri çok özlüyorum diyamuş.
- Şevki Sayışman yaşına başına bakmadan bana abla diyo...Bi de dergideki-leri'abla desinler diye kandırmaya çalışıyo...
- Cihan Ceylan dergide çalışırken 17 bardak (hem de büyük bardakla) paşa çayı içiyo..

GÜÜÜGG BENDEE ARTIIIIIK!

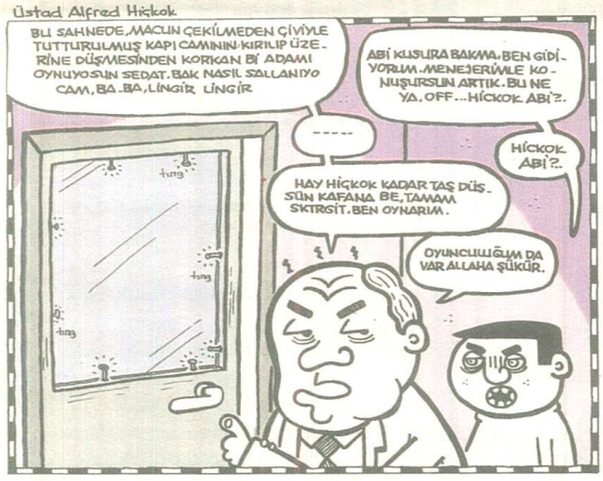
Satım!

ŞIKIR ŞIKIR

ŞIKIR

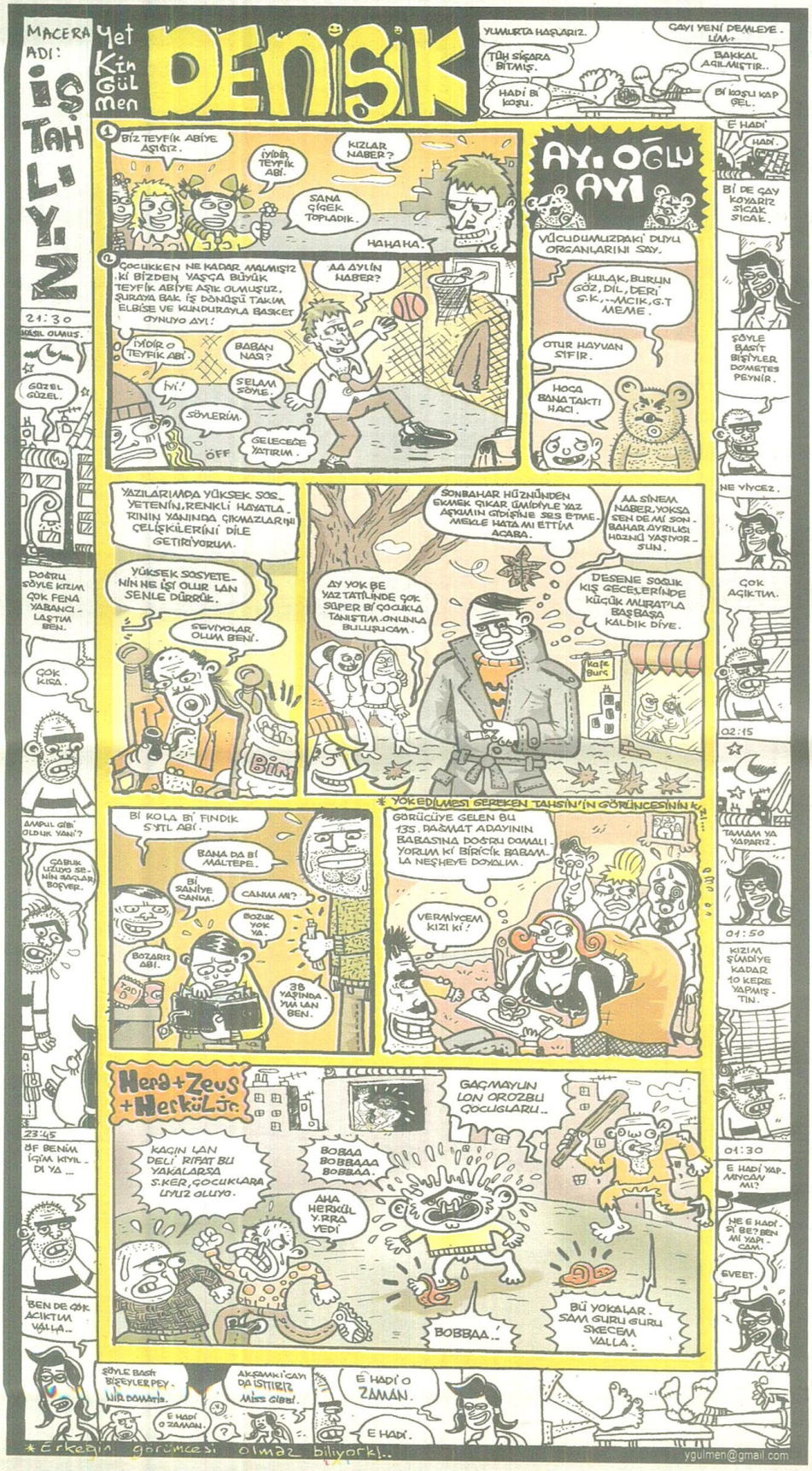
HAYAT DENEN ŞEY ASLINDA ÇOK KISA.

HADİ ÖYLEYSE EVE GİDİP HEMEN SEVİŞELİM.



KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.



SERZENİŞİM VAR

Vapurda Göze Giren Sigara Külü'ne; Lan lavuk. Benim de hakkım değil mi İstanbul'un o güzel manzarasını görmek, Boğaz havasını içime çekmek, senin yüzünden ovuşturup kızarttığım ve sulandırdığım gözüm ile mi kesecek şimdi siyah fileli çorabı kaçık içindeki bu gotik hatunu, ve ayrıca da Hitler'in gotik sanatın Almanlar'a değil de Fransızlar'a ait bir sanat akımı olduğunu öğrendiğinde yanakları al al olmuş ve tam bu sanat akımı ile yaptırdığı her binanın yıkım emrini vermiş ki Ruslar Berlin'i işgal etmiş ve onlar yıkmış, sonra da lan çok terledik Antalya'siydı Kuşadası'ydı bir çimelim demişler ve 25'e olir mi da uşağım?

Kumsalda Parmak Arasına Kaçan Ruj İzli İzmarit'e; Bana bak ne pis bir şeysin lan sen, neden kumsalın içine banarak söndürüyorsun kızım sigaranı, bir de sanki podyuma çıkıyormuş gibi pareosuydu, çıkmayan makyajıydı, göbek deliğine yapılan piercingiydi ile ne de acayipsin, son olarak telefon numaramı kuma bandım, ben denize girince çaktırmadan alırsın, en son olarak sırtların soyuluyor.

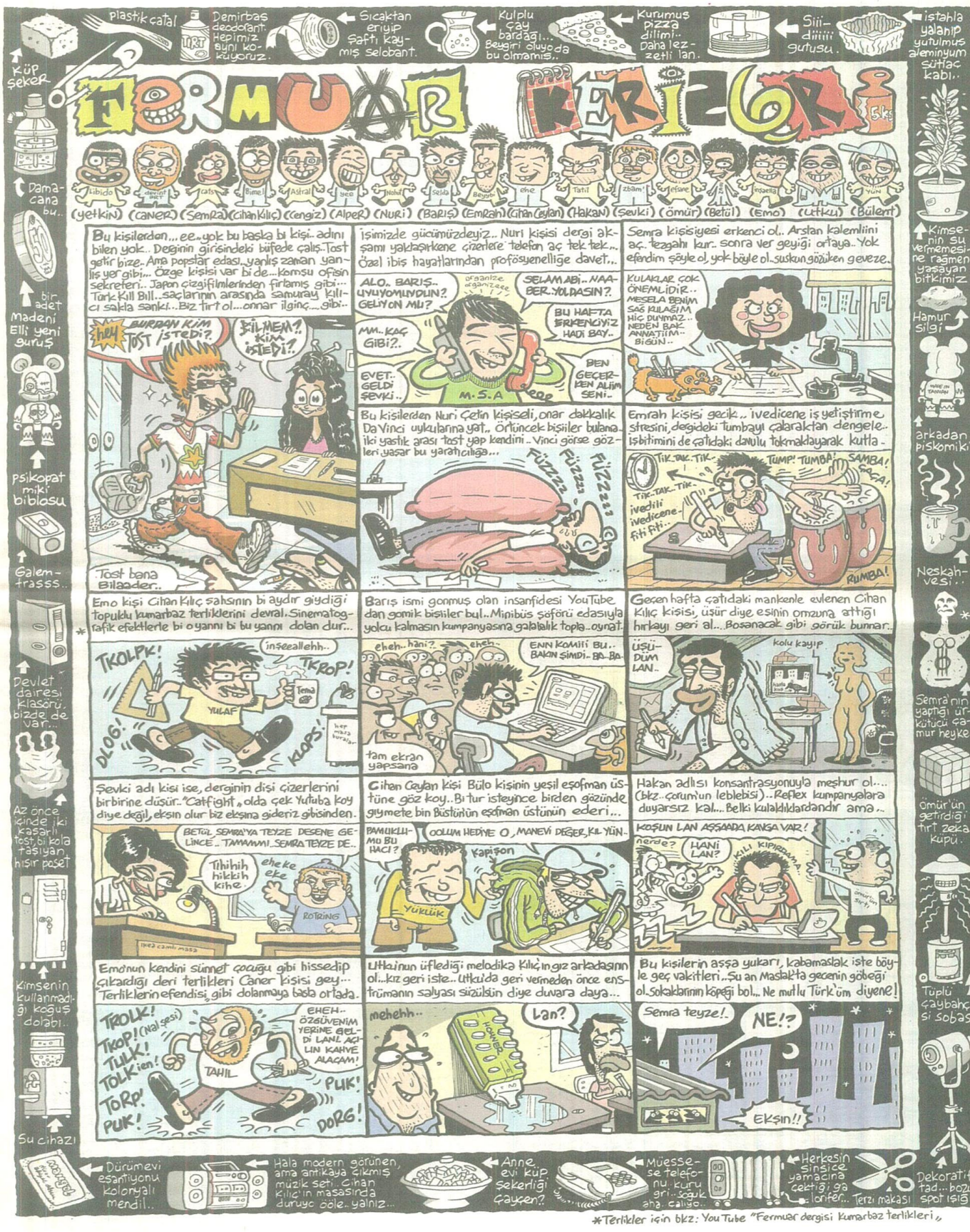
Mutfak Eldiveni, Bebek ve Korku Denklemi'ne; Anacığım Kafayı mı üşüttün be, insan mutfak eldiveninden korkar mı hiç? Yalnız fırından yeni çıkmış ekmeği tuttuğun eldiveni yüzüme bastığın o haziran gecesini ve Özcan Deniz'in dantelli külot ile halay başına geçtiğini duyan kirvem demiş ki; halayda başı ben çekerim, bu düğündür le.

Yere Bakarak Yürüyen Namuslu Kişiler ve Tükürük Denklemine; Arkadaşım sabah sabah neden her yeri tükürük içinde bırakıyorsun lan? Zorun ne? Hey ben buralarda bir zorun olsun istemiyorum adamım ve sizin yüzünüzden fuhuşuydu, pandiğiydi arttı bak, millet birbirini fark ediyor yere bakamadığından lan. Aha allahıma yirmi milyon var!

Otobüsteki Ağlayan Çocuğa; Abla diyorum sustur şu çocuğunu bir ya, bana diyorsun taksiye bin beğenmiyorsan, lan otobüslerde çocuk ağlayabilir diye bir kanun mu var? Bayan bir kere o eli indir kadın demem vurdum mu tokadı indiririm, bu bebek aynı yandaki abi ayrıca. Abi boy 2.10 mu senin? Neden vuruyorsun ki ayrıca da.

ALPER ÇELİK

Otomatikalper@hotmail.com



*Heykellerin devamı için bkz. www.semracan.com.

*Terlikler için bkz: YouTube "Fermuar dergisi kumarbaz terlikleri"

SABAH EREKSİYONU

• Satmaya çalıştıkları ürün ne kadar faydalı olursa olsun, kadınların düzenli s.çmalarını sağlayan yoğurt reklamları halen keyfimi kaçırıyor, moralimi bozuyor. Elbette ki kimsenin kabız olmasını isternem, çok çektim bilirim... Bayanların da biz erkekler gibi s.çmak durumunda kaldıklarının da uzun süredir farkındayım. Yine de o reklamlarda karnını tutup, yüzünü *"s.çamıyorum ki"* ifadesiyle buruşturan hem kariyer hem çocuk sahibi, çekici ama kocasına bağlı kadın modeli çok afedersiniz benim ağzıma sıçıyor... Hani s.çamıyordun? Kocanı bırak bana kaç...

• Televizyonun karşısındaki armut koltuk, bir bira, ve Stv'de yayınlanan subjektif seslendirmeli neysınıl covrafik belgeselleri *(- Aslan, kendisine yaradan tarafından bahşedilen pençelerini ceylanın etlerine batırıyor... Ceylanın "veren allah alır canı" dediğini duyar gibi oluyoruz...)*. Beni mutlu etmek bu kadar basit. Geçen gün yine mis gibi takılıyorum, *"İzlediğiniz programda sanal reklam uygulanmaktadır..."* diye bir altyazı geçti. Program dediği belgesel, adı da *"Yüzen Aslanlar"*. Stv yayın ekibi nasıl bir sanal reklamın peşindesin? Aslanlar orda tuttuğunu mundar ediyor, yakaladığı hayvanın yarısını yiyor yarısını hayrat diye ortada bırakıyor. Hiç sanal reklam fırsatı göremedim... Hani belki alttan salam sucuk reklamı girilebilir diye mi düşündünüz acaba? Öyle düşündüyseniz çok güzel.

• Dijitürk, kablolu falan borçtan harçtan hepsi kapandı... Sinirlendim, eskiden para vermiyorduk biz bu televizyon s.kine şimdi niye bu sömürü sistemi nedir bu üretim bandı ve yaptığı işe yabancılaşan işçiler? Aldım bi tane televizyon üstüne konulan antenlerden, çözdüm olayı... Sadece üç kanal çekiyor. Cnbc-e, Stv, bi de Flash Tv. Cnbc-e'de dizi, Stv'de belgesel, Flash Tv'de de haberleri izliyorum. İnsanların gerçeklik dediği şey benim için yoğurt gibi bir şey artık. Lazım olmadıkça aklıma gelmiyor.

• *"Evdeki son hazır çorbayı ev arkadaşınız mundar ettiğinde, son kebapçı tadilata girdiğinde, yemeksepeti.com'da son açık lokantanın yanındaki çatal pıçak kırmızıya döndüğünde, son market kapandığında; benimkini yersiniz artık. Keh keh keh."*

• Kızılderili Şefi Eşek Hayvan

• Size çok fena bir soru sorayım... Çok çok az görüştüğünüz uzaktan akrabanız mı vefat edip hayat gözlerini yumsun yoksa sizin saçlarınız fenerbahçeli Oğuz modeli dökülsün? Bayan okuyucularımız için de aynı tarife geçerli, ama ekstra olarak selülit de var... Hemen cevap verin ama... Tereddüt edenler görüyorum.

• Fermuar laboratuarları iki yıldır üzerinde çalıştığı çok şahane projesini en sonunda tamamladı. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak... Aksine, çok güzel olacak. Uzun ve zahmetli uğraşlar sonucunda bilim insanlarımız gülyüzlü manitanızla, her gün uzun saatler yüz yüze oturduğunuz monitörünüzü bir potada eritmeyi başardı... Karşınızda: Manitör. Fikir olarak çok basit, manitanızı çok seviyorsunuz ama monitörünüzün karşısında daha çok vakit geçiriyorsunuz. Bunun sonucunda manitanızdan çok fena azar işitiyor, zulüm görüyorsunuz... İşte manitör ilişkilerin tarihi kadar eski sorunu çözmenize yardımcı olmak üzere tasarlandı... Üstelik kapama düğmesi de var...

• Space Cake diye bir mevzu var. Hepiniz zaten cin gibi insanlarsınız biliyorsunuz nedir ne değildir. Bildiğimiz kekin içine iyimserleştirici bazı maddeler koyulduğunda Uzay Keki oluyor. Bunun Türk versiyonu *"haşhaşlı börek"* oluyor galiba. Hamur işi yani. O bile hamur işi. Kimse ağlamasın götümüz kocaman diye...

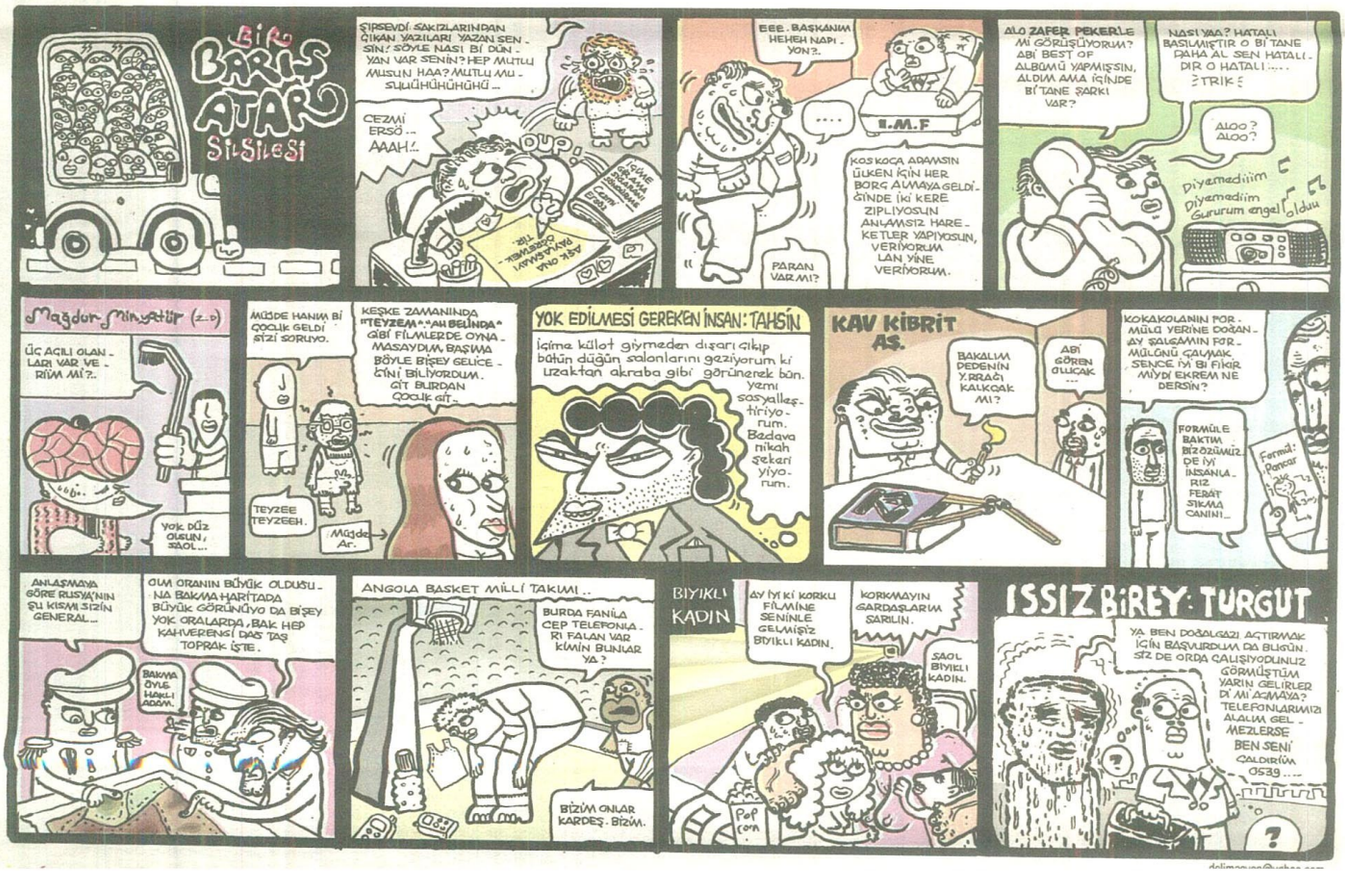
• Ne kadar düşünürsem düşüneyim *"çilekli peynir"* bana hâlâ çok kötü bir fikir gibi geliyor. Ancak biliyoruz ki firmalar bir ürünü zart diye piyasaya sürmüyor. Pazar araştırması yapılıyor, takım elbiseli insanlar kapalı kapılar ardında toplanıyor, ürünün logosu falan grafikerlere yaptırılıyor, en son olarak ürünle ilgili çok kötü bir reklam yapsınlar diye reklamcılara çuvalla para ödeniyor. Bir sürü aşamadan geçiyor yani piyasaya sürülene kadar. Bir yanlışlık olsaydı birileri fark ederdi diye düşünüyorum. Ama *"çilekli peynir"* be abi... Keşke önce bana bi sorsaydınız.

• Minibüs Sessions no.1: *"Abi Scarface, Sincity falan çok güzel filmler ama sonlarında herkes ölüyor. Ayakta kalan olsa ikinci filmi de çekerler bence. Ama ayakta kalan yok. Anlıyor musun?"* Sinema tutkunu bir genç muhabbetiyle yanındaki arkadaşının canına kastediyor.

• *'Geleneksel Ofis Olimpiyatları'*nın ilkini bu sene ben düzenliyorum. Eleme turları yazılı sınav ve sözlü mülakat şeklinde olacak. Katılımcıların cnbc-e dizileri, kişisel gelişim kitapları ve diğer iş arkadaşları hakkında gıybet becerileri ölçülecek. Eleme turlarını başarıyla geçen yarışmacılar fotokopi makinesi, powerpoint sunumu, elde kahveyle en uzun süre dikelerek muhabbet, yemek aralarında yemek seçimi dallarında kıyasıya yarışacaklar. Kırsınlar birbirlerini.

• Yayına girmeden önce *"Türk dizileri hiç gerçekçi değil, biz çok şahane gerçekçi diyaloglar gerçekçi karakterlerle gerçekçi dizi çekeceğiz"* söylemiyle ortalığı ayağa kaldıran *'Komiser Nevzat'* isimli dizinin ilk bölümünü izledim. İzledim dediğim ortalarında açtım. Baktım üstüne siyah vücuda yapışan tişört giymiş, kirli sakallı, yapılı, yakışıklı bir eleman elinde silah gözünde ray-ban gözlük ağır çekim yürüyor. Arkasında da bina patlıyor havaya uçuyor, alevler gökyüzüne yükseliyor. Eleman hiç dönüp bakmıyor. Tam bir Maykıl Dudinkof filmi. Bilemedin Steven Segal... Süper gerçekçi. Senaryo yazarı arkadaşlardan rica ediyorum, bir sonraki bölümde *"kumsalda helikopter tarafından takip edilen kahramanın arkasından makineli tüfekle ateş açılımı fakat bir adım gerisindeki kumların ve suların vurulumu"* sahnesini de sıkıştırsınlar bir araya... Mâdem gerçekçi dizi çekiyorsunuz her birşeyi tam olsun. Hiçbir şey eksik kalmasın. Öldürürüm lan sizi ben. Boğarım valla.

ERMAN ÇAĞLAR



DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Mentollü atmosferler içinde el ele dolanır dururdum seninle en keyifli vakitlerde... Hiç aklıma gelir miydi *"N'olur gitme"* diyeceğim?... Senin sonradan beni arayıp geri dönmek isteyeceğin? Hiç gelmezdi ama olur da beni bir gün terkedersin diye çok küçük, küçücük bir önlem almıştım sevgili... Bitmeyecek sandığım, o imdat çekicini hiç bir zaman kullanmayacağım diye için için kıs kıs güldüğüm önlem paketi... Meğersem ne de gerekliymiş. Pandora'nın kutusu gibi açılacakmış boğuk büyüler eşliğinde... Tıpkı filmlerdeki gibi kalın bir romanın içini oyup yerleştirdiğim bu kutuyu usulca alıyorum çünkü zamanı geldi... Alırken aklıma Barış Manço'nun *"Kol Düğmeleri"* şarkısı geliyor... Ağlamaktan plastikleşmiş dudaklarımın arasından parçayı mırıldanırken açtım ama içinde kol düğmeleri yoktu sevgili... İçinde kurumuş bir adet sonbahar yaprağı vardı ve ben henüz tam olarak gelip gelmediği belli olmayan bu mevsimin belirsizliğine bu yaprakla son verecektim. Çıktım evden, senin hiç bilmediin o sakin

parka gittim. Bu belirsizlik hava ısısında bırakıyorum yaprağı yere doğru, bomboş zeminde ona bakıyorum... Bir türlü gelmeyen sonbahar mevsimini minimal olarak kendi çapımda yaşıyorum... Çevremdekiler bana baktığında kendimi çizgi filmlerdeki üstünde sadece yağmurlu bulut ile gezinen lanetlenmiş bir karakter gibi hissediyorum ama aldırmıyorum. Bakıyorum yaprağa, sonra cebime koyuyorum oradan başka bi parka ve tekrar yere bırakıp bu kişisel sonbaharımı mekanlar ve kaybolmuş zaman dilimleri içersinde yaşıyorum. Şimdi eve gidip yaprağımı kutuya geri koycam... Yarın yine lazım olucak. Öyle çok ağlamışım ki dayak yedikten sonraki uyku hali çöktü üzerime sisli sisli... Şimdi uyuma zamanı sevgili... Yarınki minik sonbahar için günün ağarmasını beklemek zorundayım. Özel sonbaharıma katılmak istersen kendi yaprağını getir. Hatta bi şişe de su getir yapay yağmur yaparız. Sahte sonbaharımızda korsan romantik komedi vcd'sini yaşarız...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

ÇITÇIT

Pelin Ünker

Dicle Gül

Vahap Demir

Çağlar Özgün

Gürdem Sındıraç

Göksu Gül

Çağdaş Ural

Emrah Avcı

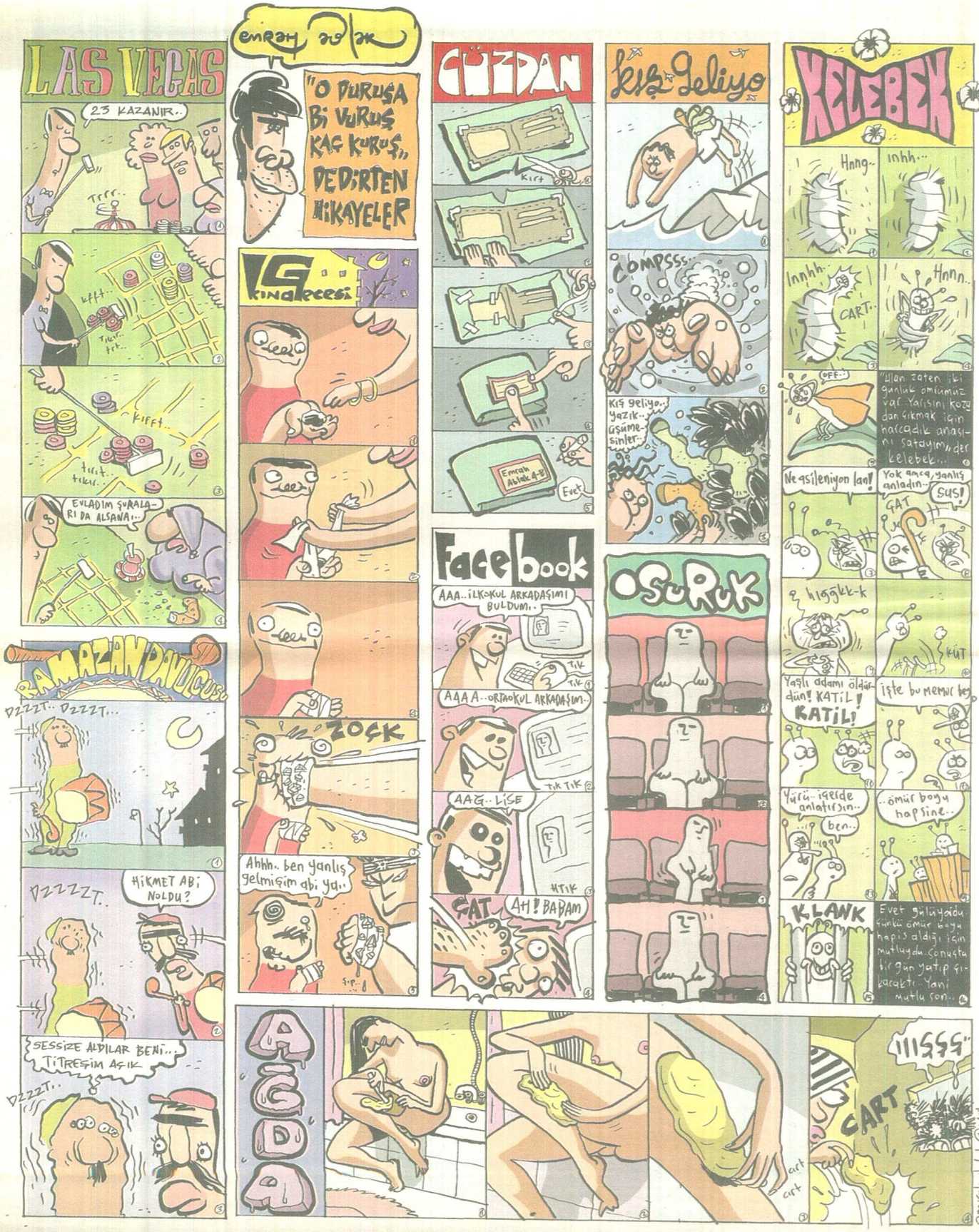
Gürdem Sındıraç

28 Eylül 2007
Sayı: 55

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar **(Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır


LAS VEGAS
23 KAZANIR..
TIRR..
KIFFT..
TIRIT-TRT..
KIFFT..
TIRIT-TIKIR..
EVLADIM ŞURALARI DA ALSANA..
"O DURUŞA Bİ VURUŞ KAÇ KURUŞ" DEDİRTEN HİKAYELER
İG kinalıcesi
ZOFK
Ahhh.. ben yanlış gelmişim abi ya..
GÜZDAN
KIRT
Emrah Abiolc 4-B
Evet
Kış geliyo
COMPSSS..
Kış geliyo.. yazık.. üşümesinler..
XELEBEK
Hnng..
inhh...
Inhhh..
CART..
Hnnn..
"Ulan zaten iki günlük ömrümüz var.. Yarısını kozadan çıkmak için haşlatılıp anasını satayım" der kelebek...
PFF..
Ne asileniyon lan!
Yok amca, yanlış anladın..
SUS!
GAT
hıggkk-k
KÜT
Yaşlı adamı öldürdün! KATİL! KATİL!
İşte bu memur bey
Yürü.. içerde anlatırsın..
ben..
..ömür boyu hapsine..
KLAWK
Evet gülüyordu çünkü ömür boyu hapis aldığı için mutluydu. Çünkü bir gün yatıp çıkacaktı. Yani mutlu son..
FACEBOOK
AAA..İLKOKUL ARKADAŞIMI BULDUM..
TIK TIK
AAAA..ORTAOKUL ARKADAŞIM..
AAG.. LİSE
ŞAT
AH! BABAM
OSURUK
RAMAZAN DAVULCUSU
DZZZT.. DZZZT..
DZZZT..
HİKMET ABİ NOLDU?
SESSİZE ALDILAR BENİ.. TİTREŞİM AÇIK
AĞDA
CART
CART
CART
"IIISSS"
emrahdolk@yahoo.com